

Профессиональное образовательное учреждение
«Уральский региональный колледж»

Рассмотрено
на заседании педагогического совета
Протокол №2
от «13» февраля 2019 г.

Утверждаю

Директор ПОУ «УРК»

 А.В. Молодцов

«15» февраля 2019 г.



ПРОГРАММА ПРАКТИКИ

для специальности

54.02.01 Дизайн (по отраслям)

среднего профессионального образования базовой подготовки

Согласовано
Директор ООО "Ректайм плюс"
Добкин Е.А. 



2019

Рабочая программа практики разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее - ФГОС), базисного учебного плана (далее - БУП) по специальности среднего профессионального образования (далее - СПО) 54.02.01 Дизайн (по отраслям) (базовой подготовки)

Организация – разработчик: Профессиональное образовательное учреждение «Уральский региональный колледж»

Разработчики:

Ямурзина Е.С., преподаватель специальных дисциплин;

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРАКТИКИ	стр. 4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИКИ	10
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРАКТИКИ	17
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРАКТИКИ	18

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРАКТИКИ

1.1. Область применения программы

Рабочая программа практики является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО 54.02.01 Дизайн (по отраслям) укрупненной группы 54.00.00 Изобразительное и прикладные виды искусств.

Программа практики является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО 54.02.01 Дизайн (по отраслям) укрупненной группы 54.00.00 Изобразительное и прикладные виды искусств, в части освоения основного вида профессиональной деятельности (ВПД):

- Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов и соответствующих профессиональных компетенций (ПК):

ПК 1.1 Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов

ПК 1.2 Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с учетом современных тенденций в области дизайна

ПК 1.3 Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта

ПК 1.4 Разрабатывать колористическое решение дизайн-проекта

ПК 1.5 Выполнять эскизы с использованием различных графических средств и приемов.

- Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале и соответствующих профессиональных компетенций (ПК):

ПК 2.1 Применять материалы с учетом их формообразующих свойств.

ПК 2.2 Выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале.

ПК 2.3 Разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологии изготовления, выполнять технические чертежи.

ПК 2.4 Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия.

- Контроль за изготовлением изделий в производстве в части соответствия их авторскому образцу и соответствующих профессиональных компетенций (ПК):

ПК 3.1. Контролировать промышленную продукцию и предметно-пространственные комплексы на предмет соответствия требованиям стандартизации и сертификации.

ПК. 3.2. Осуществлять авторский надзор за реализацией художественно-конструкторских решений при изготовлении и доводке опытных образцов промышленной продукции, воплощением предметно-пространственных комплексов.

- организация работы коллектива исполнителей

ПК 4.1. Составлять конкретные задания для реализации дизайн – проекта на

основе технологических карт.

ПК 4.2. Планировать собственную деятельность.

ПК 4.3. Контролировать сроки и качество выполненных заданий.

– Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих

ПК 5.1. Самостоятельно выполнять художественно-оформительские работы, предусмотренные квалификационными характеристиками

Рабочая программа профессионального модуля может быть использована в дополнительном профессиональном образовании и профессиональной подготовке специалистов в области специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям). Квалификация Дизайнер. Опыт работы не требуется.

1.2. Место практики в структуре основной профессиональной образовательной программы:

- учебная практика является обязательным разделом ОПОП, в ходе которой обучающийся получает основные практические навыки;

- производственная практика является обязательным разделом ОПОП, предшествует преддипломной практике и итоговой государственной аттестации выпускников;

- преддипломная практика является обязательным разделом ОПОП, завершает практико-ориентированную подготовку обучающихся, проверяет подготовку специалиста к основным видам деятельности.

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения программы преддипломной практики:

В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:

– проводить проектный анализ;

– разрабатывать концепцию проекта;

– выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта;

– выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта;

– реализовывать творческие идеи в макете;

– создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования;

– использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм;

– создавать цветовое единство в композиции по законам колористики;

– производить расчеты основных технико-экономических показателей проектирования;

– выбирать материалы с учетом их формообразующих свойств;

– выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные

элементы в макете, материале;

- выполнять технические чертежи проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии;

- разрабатывать технологическую карту изготовления авторского проекта.

- выбирать и применять методики выполнения измерений;

- подбирать средства измерений для контроля и испытания продукции;

- определять и анализировать нормативные документы на средства измерений при контроле качества и испытаниях продукции;

- подготавливать документы для проведения подтверждения соответствия средств измерений;

- принимать самостоятельные решения по вопросам совершенствования организации управленческой работы в коллективе;

- осуществлять контроль деятельности персонала

- выполнять шрифтовые работы композиционного решения (средней сложности) различными шрифтами: тушью, темперными, масляными и эмульсионными красками от руки по трафарету на тонированных плоскостях из различных материалов;

- обосновывать виды шрифтовых плакатов в разметке при написании их различными способами и красочными составами;

- выполнять перенесение простого рисунка различными способами с эскиза на различные материалы,

- изготавливать простые шаблоны и трафареты для шрифтов, рисунков по заданному эскизу;

- подготавливать поверхность под роспись, производить сложную грунтовку;

- использовать основы построения и начертания графемы шрифтов средней сложности, их модифицирование.

- выполнять перспективу с элементами черчения.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать:

- теоретические основы композиционного построения в графическом и в объемно-пространственном дизайне;

- законы формообразования;

- систематизирующие методы формообразования (модульность и комбинаторику);

- преобразующие методы формообразования (стилизацию и

трансформацию);

- законы создания цветовой гармонии;
- технологию изготовления изделия;
- принципы и методы эргономики.
- ассортимент, свойства, методы испытаний и оценки качества материалов;
- -технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам.
- принципы метрологического обеспечения на основных этапах жизненного цикла продукции;
- порядок метрологической экспертизы технической документации;
- принципы выбора средств измерения и метрологического обеспечения технологического процесса изготовления продукции в целом и по его отдельным этапам;
- порядок аттестации и проверки средств измерения и испытательного оборудования по государственным стандартам.
- систему управления трудовыми ресурсами в организации;
- методы и формы обучения персонала;
- способы управления конфликтами и борьбы со стрессами.
- основные виды шрифтов
- требования к работе над шрифтом в плакате
- требования, предъявляемые к окрашиваемым поверхностям
- правила пользования приспособлениями, инструментами
- свойства материалов, применяемых при росписи, условия хранения, требования к качеству.
- правила и способы подготовки поверхностей
- способы перенесения простого рисунка с эскиза на различные материалы
- способы изготовления простых трафаретов и шаблонов

1.4. Количество часов на освоение программы практики:

всего – 504 часа, в том числе:

- учебная практика – 288 часов,
- производственная (по профилю специальности) – 540 часа;
- производственная (преддипломная) – 144 часа.

2. Структура и содержание практики

2.1. Тематический план и содержание учебной практики

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические работы, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Коды компетенций, формирование которых способствует элемент программы	Уровень освоения	
1	2	3	4	5	
ПМ 1.	Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов	108			
МДК 01.01 Дизайн-проектирование (композиция, макетирование, современные концепции в искусстве)	<p>Виды деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> – разработать дизайнерский проект; – провести проектный анализ; – разработать концепцию проекта; – выполнить эскизы в соответствии с тематикой проекта; – реализовать творческие идеи в макете; – создать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования; – использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм; – создать цветовое единство в композиции по законам колористики; – использовать законы создания цветовой гармонии; – технологию изготовления изделия; – использовать принципы и методы эргономики. 	<p>Виды работ:</p> <p>Отчет по практике</p> <p><i>- Проектирование Фирменного Настенного календаря и его исполнение в программе CorelDraw</i> (в 12 листов)</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> - подобрать, систематизировать, описать аналоговую информацию из отечественного и зарубежного опыта проектирования и разработки по данной теме; - проанализировать исходную ситуацию; - проработать функциональное конструирование; - разработать композиционную систему; - разработать оригинал-макет Календаря. <p>Состав проекта:</p>	36	<p>ОК 1-ОК 9</p> <p>ПК1.1 – ПК 1.5</p>	2

		<ol style="list-style-type: none"> 1. Композиционная схема 2. Функциональная структура 3. Постраничная компоновка 4. Фирменная графика, фото-изображения 5. Макет <p>Объем проекта:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Графическая часть 2) Оригинал- макет настенного календаря 			
<p>МДК 01.02 Основы проектной и компьютерной графики</p>	<p>Виды деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> – разработать дизайнерский проект; – провести проектный анализ; – разработать концепцию проекта; – выполнить эскизы в соответствии с тематикой проекта; – реализовать творческие идеи в макете; – создать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования; – использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм; – создать цветовое единство в композиции по законам колористики; – использовать законы создания цветовой гармонии; – технологию изготовления изделия; <p>использовать принципы и методы эргономики.</p>	<p>Виды работ:</p> <p>Отчет по практике</p> <p><i>- Проектирование Фирменного Настенного календаря и его исполнение в программе CorelDraw</i> (в 12 листов)</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> - подобрать, систематизировать, описать аналоговую информацию из отечественного и зарубежного опыта проектирования и разработки по данной теме; - проанализировать исходную ситуацию; - проработать функциональное конструирование; - разработать композиционную систему; - разработать оригинал-макет Календаря. <p>Состав проекта:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Композиционная схема 2. Функциональная структура 3. Постраничная компоновка 	36	<p>ОК 1-ОК 9</p> <p>ПК1.1 – ПК 1.5</p>	2

		<p>4. Фирменная графика, фото-изображения</p> <p>5. Макет</p> <p>Объем проекта:</p> <p>1) Графическая часть</p> <p>2) Оригинал- макет настенного календаря</p>			
<p>МДК 01.03</p> <p>Методы расчета основных технико-экономических показателей проектирования</p>	<p>Виды деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> – разработать дизайнерский проект; – провести проектный анализ; – разработать концепцию проекта; – выполнить эскизы в соответствии с тематикой проекта; – реализовать творческие идеи в макете; – создать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования; – использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм; – создать цветовое единство в композиции по законам колористики; – использовать законы создания цветовой гармонии; – технологию изготовления изделия; <p>использовать принципы и методы эргономики.</p>	<p>Виды работ:</p> <p>Отчет по практике</p> <p><i>- Эргономический анализ объектов и пространств жилой среды</i></p> <p>Темы:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Эргономическая оценка промышленных изделий. – Оборудование жилой среды. Рабочие места. Функциональные зоны жилища. <p>Рабочее место в офисе.</p> <p>Рекомендации по эргономическому обеспечению проектирования.</p>	36	<p>ОК 1-ОК 9</p> <p>ПК1.1 – ПК 1.5</p>	2
ПМ 2.	Техническое исполнение художественно - конструкторских (дизайнерских) проектов в материале		72		
<p>МДК 02.01</p> <p>Выполнение художественно-конструкторских (дизайнерских)</p>	<p>Виды деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> - воплотить авторский проект в материале - выбрать материалы с учетом их формообразующих свойств; - выполнить объекты дизайна или его 	<p>Виды работ:</p> <p>Отчет по практике</p> <p><i>Разработка конструктивно – технологического обеспечения проекта.</i></p>	36	<p>ОК 1-ОК 9</p> <p>ПК2.1 – ПК 2.4</p>	2

<p>проектов в материале</p>	<p>отдельные элементы в макете, материале; - выполнить технические чертежи проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии; - разработать технологическую карту изготовления авторского проекта.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - эскиз – идея малого архитектурного объекта; - эскиз – идея фрагмента городской среды; - варианты фасадов производственного здания; - варианты архитектурных решений малоэтажного жилого здания; - разработка вариантов архитектурных решений общественного здания клубного типа; - варианты архитектурных решений многофункционального здания; - варианты архитектурных решений поселка; - варианты архитектурно-градостроительных решений микрорайона 			
<p>МДК 02.02 Основы конструкторско-технологического обеспечения дизайна</p>	<p>Виды деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> - воплотить авторский проект в материале - выбрать материалы с учетом их формообразующих свойств; - выполнить объекты дизайна или его отдельные элементы в макете, материале; - выполнить технические чертежи проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии; - разработать технологическую карту изготовления авторского проекта. 	<p>Виды работ: Отчет по практике <i>Разработка конструктивно – технологического обеспечения проекта.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - эскиз – идея малого архитектурного объекта; - эскиз – идея фрагмента городской среды; - варианты фасадов производственного здания; - варианты архитектурных решений малоэтажного жилого 	<p>36</p>	<p>ОК 1-ОК 9 ПК2.1 – ПК 2.4</p>	<p>2</p>

		здания; - разработка вариантов архитектурных решений общественного здания клубного типа; - варианты архитектурных решений многофункционального здания; - варианты архитектурных решений поселка; - варианты архитектурно-градостроительных решений микрорайона			
ПМ 3.	Контроль за изготовлением изделий в производстве в части соответствия их авторскому образцу		72		
МДК 03.01 Основы стандартизации, сертификации и метрологии	Виды деятельности: – подобрать средства измерений для контроля и испытания продукции; – определить и анализировать нормативные документы на средства измерений при контроле качества и испытаниях продукции; – подготовить документы для проведения подтверждения соответствия средств измерений; – принципы метрологического обеспечения на основных этапах жизненного цикла продукции; – порядок метрологической экспертизы технической документации; – принципы выбора средств измерения и метрологического обеспечения технологического процесса изготовления продукции в целом и по его отдельным этапам; – порядок аттестации и проверки средств измерения и испытательного оборудования по	Виды работ: Отчет по практике - Ознакомление с работой художественно – конструкторского бюро и должностной инструкцией специалиста по профессии «Дизайнер» - Изучение нормативной документации по оценке качества продукции и определению его уровня. - Ознакомление с организацией технического контроля (ОТК) и управления качеством (ОУК) на предприятии. Изучение нормативной документации. - Выполнение контроля продукции на соответствие требованиям нормативной	36	ОК 1-ОК 9 ПК3.1 – ПК 3.2	2

	государственным стандартам.	документации. - Осуществления авторского надзора за реализацией художественно-конструкторских решений на различных этапах жизненного цикла продукции. - Оформление документов по итогам авторского надзора....			
МДК 03.02 Основы управления качеством	Виды деятельности: – подобрать средства измерений для контроля и испытания продукции; – определить и анализировать нормативные документы на средства измерений при контроле качества и испытаниях продукции; – подготовить документы для проведения подтверждения соответствия средств измерений; – принципы метрологического обеспечения на основных этапах жизненного цикла продукции; – порядок метрологической экспертизы технической документации; – принципы выбора средств измерения и метрологического обеспечения технологического процесса изготовления продукции в целом и по его отдельным этапам; – порядок аттестации и проверки средств измерения и испытательного оборудования по государственным стандартам.	Виды работ: Отчет по практике - Ознакомление с работой художественно – конструкторского бюро и должностной инструкцией специалиста по профессии «Дизайнер» - Изучение нормативной документации по оценке качества продукции и определению его уровня. - Ознакомление с организацией технического контроля (ОТК) и управления качеством (ОУК) на предприятии. Изучение нормативной документации. - Выполнение контроля продукции на соответствие требованиям нормативной документации. - Осуществления авторского надзора за реализацией художественно-конструкторских решений на различных этапах жизненного цикла продукции. - Оформление документов по	36	ОК 1-ОК 9 ПК3.1 – ПК 3.2	2

		итогам авторского надзора....			
ПМ 4.	Организация работы коллектива исполнителей		36		
МДК 04.01 Основы менеджмента, управление персоналом	Виды деятельности: <ul style="list-style-type: none"> – работать с коллективом исполнителей. – принимать самостоятельные решения по вопросам совершенствования организации управленческой работы в коллективе; – осуществлять контроль деятельности персонала; – систему управления трудовыми ресурсами в организации; – методы и формы обучения персонала; – способы управления конфликтами и борьбы со стрессами. 	Виды работ: Отчет по практике На примере выбранной (придуманной) студентом организации проводятся следующие анализы: <ul style="list-style-type: none"> – описание работы организации с указанием видов деятельности; – анализ среды организации (в том числе проводится анализ непосредственного окружения, макро – окружения, SWOT - анализ); анализ мотивации с указанием мероприятий по мотивированию работников; На примере выбранной (придуманной) студентом организации проводятся следующие анализы: <ul style="list-style-type: none"> – анализ возможных стрессовых и конфликтных ситуаций; – анализ коммуникаций в организации; составление личных планов <ul style="list-style-type: none"> - анализ движения кадров; - оформление сотрудника в организации (приказ о приеме, должностная инструкция); 	36	ОК 1-ОК 9 ПК4.1 – ПК 4.3	2

		<ul style="list-style-type: none"> - составление резюме на конкретную должность; - составление анкет для собеседования; - тренинг по проведению собеседований на вакантную должность; - тренинг по производственным конфликтам 			
ИТОГО:			288		

2.2. Тематический план и содержание производственной (по профилю специальности) практики

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические работы, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Коды компетенций, формирование которых способствует элемент программы	Уровень освоения	
1	2	3	4	5	
ПМ 1.	<p>Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов</p>	216			
	<p>Виды деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> – разработать дизайнерский проект; – провести проектный анализ; – разработать концепцию проекта; – выполнить эскизы в соответствии с тематикой проекта; – реализовать творческие идеи в макете; – создать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования; – использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм; – создать цветовое единство в композиции по законам колористики; – использовать законы создания цветовой гармонии; – технологию изготовления изделия; <p>использовать принципы и методы эргономики.</p>	<p>Виды работ:</p> <p>Отчет по практике</p> <p>Виды работ:</p> <p><i>- Проектирование Фирменного стиля и его исполнение в программе CorelDraw</i> (в 12 листов)</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> - подобрать, систематизировать, описать аналоговую информацию из отечественного и зарубежного опыта проектирования и разработки по данной теме; - проанализировать исходную ситуацию; - проработать функциональное конструирование; - разработать композиционную систему; - разработать оригинал-макет <p>Состав проекта:</p> <p>6. Композиционная схема</p> <p>7. Функциональная структура</p>	216	<p>ОК 1-ОК 9</p> <p>ПК1.1 – ПК 1.5</p>	2

		8. Постраничная компоновка 9. Фирменная графика, фото-изображения 10. Макет Объем проекта: 1) Графическая часть			
ПМ 2.	Техническое исполнение художественно - конструкторских (дизайнерских) проектов в материале		180		
	Виды деятельности: - воплотить авторский проект в материале - выбрать материалы с учетом их формообразующих свойств; - выполнить объекты дизайна или его отдельные элементы в макете, материале; - выполнить технические чертежи проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии; - разработать технологическую карту изготовления авторского проекта.	Виды работ: Отчет по практике <i>Разработка конструктивно – технологического обеспечения проекта.</i> - эскиз – идея малого архитектурного объекта; - эскиз – идея фрагмента городской среды; - варианты фасадов производственного здания; - варианты архитектурных решений малоэтажного жилого здания; - разработка вариантов архитектурных решений общественного здания клубного типа; - варианты архитектурных решений многофункционального здания; - варианты архитектурных решений поселка; - варианты архитектурно-градостроительных решений микрорайона	180	ОК 1-ОК 9 ПК2.1 – ПК 2.4	2
ПМ 3.	Контроль за изготовлением изделий в производстве в части соответствия их		72		

	авторскому образцу				
	<p>Виды деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> – подобрать средства измерений для контроля и испытания продукции; – определить и анализировать нормативные документы на средства измерений при контроле качества и испытаниях продукции; – подготовить документы для проведения подтверждения соответствия средств измерений; – принципы метрологического обеспечения на основных этапах жизненного цикла продукции; – порядок метрологической экспертизы технической документации; – принципы выбора средств измерения и метрологического обеспечения технологического процесса изготовления продукции в целом и по его отдельным этапам; – порядок аттестации и проверки средств измерения и испытательного оборудования по государственным стандартам. 	<p>Виды работ: Отчет по практике</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ознакомление с работой художественно – конструкторского бюро и должностной инструкцией специалиста по профессии «Дизайнер» - Изучение нормативной документации по оценке качества продукции и определению его уровня. - Ознакомление с организацией технического контроля (ОТК) и управления качеством (ОУК) на предприятии. Изучение нормативной документации. - Выполнение контроля продукции на соответствие требованиям нормативной документации. - Осуществления авторского надзора за реализацией художественно-конструкторских решений на различных этапах жизненного цикла продукции. - Оформление документов по итогам авторского надзора.... 	72	ОК 1-ОК 9 ПК3.1 – ПК 3.2	2
ПМ 5.	Выполнение работ по профессии 12565 Исполнитель художественно-оформительских работ		72		
<p>МДК 05.01 Исполнитель художественно-оформительских</p>	<p>Виды деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Применить материалы с учетом их формообразующих свойств. – Осуществить процесс дизайнерского 	<p>Виды работ: Отчет по практике</p> <ul style="list-style-type: none"> – Уметь применять материалы с учетом их формообразующих 	72	ОК 1-ОК 9 ПК 5.1	2

работ	<p>проектирования с учетом современных тенденций в области дизайна.</p> <p>– Выполнить объекты дизайна или его отдельные элементы в макете, материале.</p>	<p>свойств.</p> <p>– Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с учетом современных тенденций в области дизайна.</p> <p>Выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале.</p>			
ИТОГО:			540		

2.3. Тематический план и содержание производственной (преддипломной) практики

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические работы, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Коды компетенций, формирование которых способствует элемент программы	Уровень освоения
1	2	3	4	5
ПМ 1.	Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов			
	<p>Виды деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> – разработать дизайнерский проект; – провести проектный анализ; – разработать концепцию проекта; – выполнить эскизы в соответствии с тематикой проекта; – реализовать творческие идеи в макете; – создать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования; – использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм; – создать цветовое единство в композиции по законам колористики; – использовать законы создания цветовой гармонии; – технологию изготовления изделия; <p>использовать принципы и методы эргономики.</p>		ОК 1-ОК 9 ПК1.1 – ПК 1.5	2
ПМ 2.	Техническое исполнение художественно - конструкторских (дизайнерских) проектов в материале			
	<p>Виды деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> - воплотить авторский проект в материале - выбрать материалы с учетом их формообразующих свойств; - выполнить объекты дизайна или его отдельные элементы в макете, материале; - выполнить технические чертежи проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии; 		ОК 1-ОК 9 ПК2.1 – ПК 2.4	2

	- разработать технологическую карту изготовления авторского проекта.			
ПМ 3.	Контроль за изготовлением изделий в производстве в части соответствия их авторскому образцу			
	Виды деятельности: <ul style="list-style-type: none"> – подобрать средства измерений для контроля и испытания продукции; – определить и анализировать нормативные документы на средства измерений при контроле качества и испытаниях продукции; – подготовить документы для проведения подтверждения соответствия средств измерений; – принципы метрологического обеспечения на основных этапах жизненного цикла продукции; – порядок метрологической экспертизы технической документации; – принципы выбора средств измерения и метрологического обеспечения технологического процесса изготовления продукции в целом и по его отдельным этапам; – порядок аттестации и проверки средств измерения и испытательного оборудования по государственным стандартам. 		ОК 1-ОК 9 ПК3.1 – ПК 3.2	2
ПМ 4.	Организация работы коллектива исполнителей			2
	Виды деятельности: <ul style="list-style-type: none"> – работать с коллективом исполнителей. – принимать самостоятельные решения по вопросам совершенствования организации управленческой работы в коллективе; – осуществлять контроль деятельности персонала; – систему управления трудовыми ресурсами в организации; – методы и формы обучения персонала; – способы управления конфликтами и борьбы со стрессами. 		ОК 1-ОК 9 ПК4.1 – ПК 4.3	
ПМ 5.	Выполнение работ по профессии 12565 Исполнитель художественно-оформительских работ			
	Виды деятельности: <ul style="list-style-type: none"> – Применить материалы с учетом их формообразующих свойств. – Осуществить процесс дизайнерского проектирования с учетом современных тенденций в области дизайна. Выполнить объекты дизайна или его отдельные элементы в макете, материале.		ОК 1-ОК 9 ПК 5.1	2

Оформление отчета по практике	Оформление отчета по практике	6		
ИТОГО:		144		

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРАКТИКИ

Практика проводится при освоении студентами профессиональных компетенций в рамках профессиональных модулей и в организациях, направление деятельности которых соответствует профилю подготовки студентов.

4. Информационное обеспечение обучения

Основная литература:

1) Алонов, Ю.Г. Композиционное моделирование. Курс объемно-пространственного формообразования в архитектуре : учебник для вузов / Ю.Г. Алонов, Д.Л. Мелодинский. - М. : Академия, 2015. - 256 с. - (Высшее образование - бакалавриат. Архитектура)

2) Архитектурно-дизайнерское проектирование. Генерирование проектной идеи. Основы методологии : учеб. пособие / В. Т. Шимко [и др.]. - М. : Архитектура-С, 2016. - 248 с.

3) Бадян В.Е. Основы композиции [Электронный ресурс]: учебное пособие для вузов/ В.Е. Бадян, В.И. Денисенко— Электрон. текстовые данные.— М.: Академический Проект, Трикста, 2017.— 225 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/60032.html>.— ЭБС «IPRbooks»

4) Бердышев С.Н. Эффективная наружная реклама (2-е издание) [Электронный ресурс] : практическое пособие / С.Н. Бердышев. — Электрон. текстовые данные. — М. : Дашков и К, Ай Пи Эр Медиа, 2017. — 132 с. — 978-5-394-01542-7. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/57030.html>

5) Заварихин, С.П. Архитектура: композиция и форма : учебник для вузов / С. П. Заварихин. - М. : Юрайт, 2017. - 185 с. - (Авторский учебник)

6) Заварзин, С.П. Архитектура: композиция и форма : учебник для вузов / С. П. Заварихин. - М. : Юрайт, 2017. - 185 с. –

7) Курушин В.Д. Графический дизайн и реклама [Электронный ресурс]/ В.Д. Курушин— Электрон. текстовые данные.— Саратов: Профобразование, 2017.— 271 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/63814.html>.— ЭБС «IPRbooks»

8) Меркулова, Л.А. Пропедевтика. Общая композиция : учебник для ВО / Л. А. Меркулова, М. Е. Ёлочкин. - М. : Академия, 2016. - 208 с. - (БАКАЛАВРИАТ)

9) Кондратьева Т.М. Инженерная и компьютерная графика. Часть 1. Теория построения проекционного чертежа [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Кондратьева Т.М., Митина Т.В., Царева М.В.— Электрон. текстовые данные.— М.: Московский

государственный строительный университет, Ай Пи Эр Медиа, ЭБС АСВ, 2016.— 290 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/42898>.— ЭБС «IPRbooks», по паролю

10) Курушин В.Д. Графический дизайн и реклама [Электронный ресурс] / В.Д. Курушин. — Электрон. текстовые данные. — Саратов: Профобразование, 2017. — 271 с. — 978-5-4488-0094-8. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/63814.html>

11) Тозик, В.Т. Компьютерная графика и дизайн : учебник для СПО / В. Т. Тозик, Л. М. Корпан. - 6-е изд., стер. - М. : Академия, 2015. - 208 с. - (Профессиональное образование

Дополнительная литература

1) Аббасов И.Б. Основы графического дизайна на компьютере в Photoshop CS6 [Электронный ресурс] / И.Б. Аббасов. — Электрон. текстовые данные. — Саратов: Профобразование, 2017. — 237 с. — 978-5-4488-0084-9. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/63805.html>

2) Гаврилов Д.А. Проектно-сметное дело : учеб. пособие для студ. СПО / Д. А. Гаврилов. - М. : Альфа-М ; ИНФРА-М, 2016. - 352 с

3) Компьютерная графика [Электронный ресурс]: практикум/ — Электрон. текстовые данные.— Ставрополь: Северо-Кавказский федеральный университет, 2015.— 93 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/63096.html>.— ЭБС «IPRbooks»

4) Компьютерная графика [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие/ Е.А. Ваншина [и др.].— Электрон. текстовые данные.— Оренбург: Оренбургский государственный университет, ЭБС АСВ, 2016.— 207 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/61891>.— ЭБС «IPRbooks»

5) Попов А.А. Эргономика пользовательских интерфейсов в информационных системах [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Попов А.А.— Электрон. текстовые данные.— М.: Русайнс, 2016.— 311 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/61686.html>.— ЭБС «IPRbooks»

6) Аббасов И.Б. Основы графического дизайна на компьютере в Photoshop CS6 [Электронный ресурс] / И.Б. Аббасов. — Электрон. текстовые данные. — Саратов: Профобразование, 2017. — 237 с. — 978-5-4488-0084-9. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/63805.html>

7) Компьютерная графика [Электронный ресурс]: практикум/ — Электрон. текстовые данные.— Ставрополь: Северо-Кавказский федеральный университет, 2015.— 93 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/63096.html>.— ЭБС «IPRbooks»

8) Компьютерная графика [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие/ Е.А. Ваншина [и др.].— Электрон. текстовые данные.— Оренбург: Оренбургский государственный университет, ЭБС АСВ, 2016.— 207 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/61891>.— ЭБС «IPRbooks»

5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРАКТИКИ

Образовательное учреждение, реализующее подготовку по учебной дисциплине, обеспечивает организацию и проведение промежуточной аттестации и текущего контроля индивидуальных образовательных достижений – демонстрируемых обучающимися знаний, умений и навыков.

Текущий контроль проводится преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Обучение учебной дисциплине завершается промежуточной аттестацией, которую проводит экзаменационная комиссия.

Формы и методы промежуточной аттестации и текущего контроля по учебной дисциплине самостоятельно разрабатываются образовательным учреждением и доводятся до сведения обучающихся не позднее начала двух месяцев от начала обучения.

Для промежуточной аттестации и текущего контроля образовательными учреждениями создаются фонды оценочных средств (ФОС).

ФОС включают в себя педагогические контрольно-измерительные материалы, предназначенные для определения соответствия (или несоответствия) индивидуальных образовательных достижений основным показателям результатов подготовки (таблицы).

Результаты (освоенные профессиональные компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
ПК 1.1. Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов.	– предпроектный анализ различных объектов дизайна для разработки дизайн-проекта	Отчеты по учебной, производственной (по профилю специальности) и преддипломной практике с выполненными видами работ и их защита с презентацией.
ПК 1.2. Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с учетом современных тенденций в области дизайна.	– дизайн-проектирование с помощью графических редакторов; – дизайн-проектирование предметной среды; – дизайн-проектирование рекламы в интерьере; – дизайн-проектирование элементов наружной рекламы; – дизайн-проектирование оформления печатной продукции;	
ПК 1.3. Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта.	– расчет технико-экономического обоснования дизайн-проекта для различных объектов дизайна	
ПК 1.4. Разрабатывать колористическое решение дизайн-проекта.	– колористическое решение дизайн-проекта для различных объектов дизайна	
ПК 1.5. Выполнять эскизы с использованием различных графических средств и приемов.	– эскизы с использованием различных графических средств и приемов дизайн-	

	проектировании для различных объектов дизайна	
ПК 2.1. Применять материалы с учетом их формообразующих свойств.	– Точность и целесообразность в выборе тканей и материалов для проектирования	
ПК 2.2. Выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале.	– Профессиональное владение различными способами формообразования (конструктивными и макетными)	
ПК 2.3. Разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологии изготовления, выполнять технические чертежи.	-полнота и точность выполнения чертежей -полнота и точность знания современных технологий	
ПК 2.4. Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия.	– Оперативно владеть современными информационными технологиями в профессиональной деятельности	
ПК 3.1. Контролировать промышленную продукцию и предметно-пространственные комплексы на предмет соответствия требованиям стандартизации и сертификации.	– Контроль качества промышленных образцов с учетом требований стандартизации и сертификации; – Контроль качества предметно-пространственных комплексов с учетом требований стандартизации и сертификации; – Выбирать и применять методики выполнения измерений; – Подбирать средства измерений для контроля и испытания продукции; – Определять и анализировать нормативные документы на средства измерений при контроле качества и испытаниях продукции; – Подготавливать документы для проведения подтверждения соответствия средств измерений	Отчеты по учебной, производственной (по профилю специальности) и преддипломной практике с выполненными видами работ и их защита с презентацией
ПК 3.2. Осуществлять авторский надзор за реализацией художественно-конструкторских решений при изготовлении и доводке опытных образцов промышленной продукции, воплощением предметно-пространственных комплексов.	– Корректировка отклонений при реализации художественно-конструкторских решений; – Устранение погрешностей и отклонений при изготовлении и доводке опытных образцов промышленной продукции, воплощением предметно-пространственных комплексов.	

<p>ПК 4.1. Составлять конкретные задания для реализации дизайн – проекта на основе технологических карт</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Составлять «дерево целей»; – Вырабатывать стратегию; – Проводить анализ мотивации работников; – Составлять матрицу принятия управленческого решения; – Рассчитывать потребность в персонале; – Распределять объем работ с учетом функциональных обязанностей; – Формулировать миссию организации; 	<p>Отчеты по учебной, производственной (по профилю специальности) и преддипломной практике с выполненными видами работ и их защита с презентацией</p>
<p>ПК 4.2. Планировать собственную деятельность</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Проводить анализ внешней среды организации; – Проводить анализ внутренней среды организации; – Составлять схему коммуникаций в организации; – Составлять план личной работы; – Составлять график работы организации; – Составлять резюме. 	
<p>ПК 4.3. Контролировать сроки и качество выполненных заданий.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Формировать поэтапную систему контроля на основе схемы контроля; – Составлять должностную инструкцию; – Проводить совещания и деловые беседы; – Составлять различные приказы; – Разрабатывать требования к аттестации сотрудников; – Проводить анализ текучести кадров. 	
<p>ПК 5.1 Самостоятельно выполнять художественно-оформительские работы, предусмотренные квалификационными характеристиками 4-го разряда, техническими условиями и нормами, установленными на предприятии</p>	<ul style="list-style-type: none"> – выполняет различные виды шрифтовых работ – выполняет шрифтовой плакат – выполняет эскизы простого композиционного решения – выполняет комплексные художественно-оформительские работы – применяет технологические приемы с учетом вида художественно-оформитель- 	

	ских работ. – самостоятельно оценивает качество выполненных работ	
--	---	--

На этапе промежуточной аттестации по медиане качественных оценок индивидуальных образовательных достижений экзаменационной комиссией определяется интегральная оценка освоенных обучающимися профессиональных и общих компетенций как результатов освоения учебной дисциплины.

Результаты (освоенные общие компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	-демонстрация интереса к будущей профессии в процессе освоения образовательной программы, участия в олимпиадах профессионального мастерства, фестивалях, конференциях.	Отчеты по учебной, производственной (по профилю специальности) и преддипломной практике с выполненными видами работ и их защита с презентацией
ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	- обоснование выбора и применения методов и способов решения профессиональных задач, исходя из цели и способов ее достижения, определенных руководителем; -демонстрация эффективности и качества выполнения профессиональных задач.	
ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.	- демонстрация способности анализировать рабочую ситуацию, - решение стандартных и нестандартных профессиональных задач в области интеграции программных продуктов	
ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	- нахождение и использование информации для эффективного выполнения профессиональных задач	
ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.	- демонстрация навыков использования информационно-коммуникационных технологий в профессиональной деятельности	
ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.	- взаимодействие с обучающимися, преподавателями и мастерами в ходе обучения	
ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных),	- Самоанализ и коррекция результатов собственной работы	

за результат выполнения заданий.		(по профилю специальности) и преддипломной практике с выполненными видами работ
ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	Организация самостоятельных занятий при изучении профессионального модуля	и их защита с презентацией
ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.	Анализ инноваций в области интеграции программных продуктов	